

FICHE D'ATELIER

De l'histoire expliquée à l'album raconté

PUBLIC : cycle 2

DURÉE : 1h30

NIVEAU : CP - CE1 - CE2

MOTS CLÉS : camp, migration, indésirables, mémoire, conditions de vie, exil

OBJECTIF :

- Découvrir le camp et comprendre la notion de liberté et privation de liberté
- Sensibiliser à la notion de solidarité et d'accueil
- Débattre des questions de tolérance et de respect de l'autre, de la richesse des différences
- Exprimer ses émotions en mots, en dessins
- Favoriser la construction d'une citoyenneté responsable (comprendre que les injustices passées ne doivent pas se reproduire)

MATÉRIEL :

- Un ouvrage de littérature de jeunesse choisi par le Mémorial, en lien avec le thème
- une espace de rencontre littéraire et d'échange : salle et coussins
- Images de l'album à distribuer pour la lecture

DÉROULÉ :

1/ visite du camp et du Mémorial avec le médiateur. (45 min)

Le médiateur introduit la visite à l'extérieur avec les élèves et insiste sur leurs ressentis : qu'est-ce qu'ils voient autour d'eux ? qu'est-ce que cela leur inspire ?

Après un temps d'expression libre par les élèves, le médiateur revient sur ces échanges en leur racontant, leur expliquant que des personnes sont passées par ce camp en fuyant leur pays de manière forcée et pourquoi.

Le médiateur pourra aussi revenir sur les conditions de vie dans le camp. Dans le même temps, une déambulation à l'extérieur est nécessaire pour permettre aux élèves de s'imprégner du lieu et d'essayer de comprendre ce que les gens enfermés ont pu ressentir.

Le médiateur pourra enfin amener les élèves dans la salle d'exposition sans la visiter, simplement en leur parlant du Mémorial, de l'architecture du lieu, de la partie muséale, afin de leur faire comprendre l'importance de ce lieu aujourd'hui pour le travail de mémoire et l'éducation citoyenne nécessaire auprès des jeunes publics notamment.

2/ Lecture d'un album de littérature de jeunesse avec le médiateur (45 min)

Les élèves seront ensuite accueillis dans une salle réservée afin de découvrir avec eux un album traitant du thème de la migration forcée (adaptée au niveau).

Des images de l'ouvrage leur seront distribuées, sans le texte (une image par enfant). Recueil de représentations :

Qu'est-ce que cela leur inspire ? Qu'est-ce que le personnage aurait pu dire ?

Ensuite lecture à toute la classe de l'album. Au fur et à mesure, les élèves vont pouvoir montrer l'image correspondante au texte, au fur et à mesure de la lecture, et participer ainsi à la découverte de ce livre. Voir avec eux si ce qu'ils imaginaient correspond à l'ouvrage.

Terminer sur le camp de Rivesaltes. Comment peuvent-ils relier la lecture de l'ouvrage au lieu dans lequel ils sont ?

3/ Proposition d'activité (en autonomie, en salle si disponible) (50 min)

Les élèves peuvent ensuite revenir sur leur visite et sur la lecture de l'ouvrage avec leur professeur, voir ce qu'ils ont appris et ce qu'ils ont compris.

Nous pourrions fournir des pistes d'activités et/ou fiches avec des images et des jeux concernant l'ouvrage que nous avons vu avec eux.