

FICHE D'ATELIER

TITRE : COMPRENDRE LES DISCRIMINATIONS

PUBLIC : Scolaire.

DURÉE : 1h30

NIVEAU : Secondaire.

MOTS CLÉS : Discriminations, racisme, antisémitisme, xénophobie, éducation morale et civique.

OBJECTIF :

Donner un cadre et des définitions sur les mots et les processus qui peuvent amener aux discriminations, pour permettre d'en comprendre les mécanismes. Faire prendre conscience aux élèves que nos comportements sont dictés par des préjugés souvent inconscients.

MATÉRIELS :

- Plaquettes contenant des mots clés et leurs définitions.
- Powerpoint présentant les corrections.
- Powerpoint permettant d'analyser la manière dont les stéréotypes et les préjugés sont utilisés dans la publicité.
- Témoignages et vidéos illustratives

DÉROULÉ :

L'atelier est différentes parties.

Il se fait en classe entière. Chaque élément est interchangeable ou annulable si manque de temps.

• Construire un stéréotype

Les élèves sont divisés en 5 groupes. Il est proposé aux élèves de dessiner un personnage : une personne en situation de handicap, une femme, un chinois.

On donne alors la définition du mot « stéréotype ». Les élèves sont invités à produire une liste de stéréotype actuels : origine, classe sociale, religion, genre, orientation sexuelle, particularité physique (couleurs des cheveux ou des yeux...).

• Définition-s

Donner un cadre et des définitions sur les mots et les processus qui peuvent amener aux comportements discriminants. L'idée est de montrer les mécanismes intellectuels qui mènent aux discriminations, celui-ci se construisant sur des réflexes et une organisation de pensée auxquels nous sommes tous sujets. Les élèves sont en groupes et associeront des mots à des définitions, avec une mise en commun et, si besoin, des débats.

Mots étudiés (dans l'ordre de « progression ») : Catégorisation / Stéréotype / Préjugé / Essentialisation / Discrimination / Racisme / Xénophobie / Antisémitisme.

Pour illustrer ces mécanismes, et susciter le débat et la réflexion, une série d'images publicitaires et issue du cinéma sera projetée aux élèves.

• Conclusion.

À la fin de l'atelier, les participants ont vu la manière dont les discriminations se construisent et s'implantent dans les sociétés humaines. Il s'agit non pas de dénoncer, mais de comprendre un phénomène complexe, destructeur, et qui peut tous nous concerner.