

## FICHE D'ATELIER

### TITRE : solidarité dans le camp

**PUBLIC :** scolaire premier degré

**DURÉE :** 2h30 (dont 1h30 avec médiateur)

**NIVEAU :** CM2

**MOTS CLÉS :** conditions de vie, solidarité, œuvres de secours

### OBJECTIFS :

- Comprendre le quotidien des internés dans le camp
- Découvrir le rôle des œuvres de secours au travers de l'exemple de Friedel Bohny-Reiter
- Lire et classer des extraits littéraires en fonction des sujets abordés

### MATÉRIEL :

- Pour le médiateur : porte-vues des photos pour la visite (voir doc de Gaëlle)
- 15 extraits plastifiés du journal de FBR
- Des photos du camp et du travail de FBR
- Paperboard et feutres
- Les supports pour la phase de productions (ébauches de dessins à poursuivre, lanceurs d'écriture...) que l'enseignant choisira
- Feutres, stylos, feuilles de dessin

### DÉROULÉ :

Visite avec le médiateur :

A l'extérieur : historique du camp, dans un discours adapté aux élèves de cycle 3. terminer la visite par un questionnement sur « Quelles aides ont pu être apportées aux internés du camp ? » (30')

Dans la salle d'exposition,

Présentation de Friedel Bohny-Reiter (utiliser des photos format A3 pour illustrer le propos : Friedel, sa baraque, photos avec enfants,...), et définition de « œuvre de secours ». (15')

Le médiateur orientera le groupe vers la table et explicitera les documents et explications de la table.

Puis phase de travail pour les élèves à partir des extraits de son journal :

(20') : les élèves reçoivent par deux un des extraits du livre de FBR et explorent la salle permanente et la table, à la recherche de liens, d'indices qui permettent d'illustrer son quotidien et les conditions de vie et de travail...

Regroupement et mise en commun (25') :

que disent les extraits ? Qu'a-t-on trouvé dans la salle, sur la table ?

Apports supplémentaires avec le médiateur qui explique, complète, illustre avec les éléments de la table (photos, objets).

### En salle pédagogique (60'), sans le Médiateur :

Activité « cherchons ensemble » :

Les élèves travaillent, par deux, à partir d'un des extraits du journal de FBR (pas forcément le même qu'en phase 2). Ils en prennent ensemble connaissance puis déambulent dans la salle, en croisant les autres binômes et en échangeant sur leur extrait.

Consigne : regrouper les extraits en fonction d'une idée, un thème, un mot identiques.

Lorsque les nouveaux groupes sont formés, un mot résumant le critère de regroupement est décidé.

Possibilités de thèmes : souffrance, discrimination, vie quotidienne, aide des secours, école, place des femmes dans l'aide par les OS... La liste n'est pas exhaustive car les élèves peuvent faire d'autres choix.

production par les élèves : mise en voix, atelier d'écriture et/ou de création visuelle. Il est proposé au professeur différentes activités possibles :

- distribution d'une ébauche de dessin + une phrase de FBR (tirée des extraits) : l'élève doit, au moyen du matériel mis à disposition, compléter, terminer le dessin.
- autre possibilité de dessin : une phrase est donnée (lanceur de dessin) sur feuille blanche.
- proposition d'une production d'écrit : raconte la journée de FBR / ou « Imaginons une remise de médaille pour FBR ; écris son discours. »

Terminer la séance par la diffusion des peintures et aquarelles de FBR.