

FICHE D'ATELIER PREMIER DEGRE

« dans ma valise »

PUBLIC : premier degré

DURÉE : 2h

NIVEAU : CM1-CM2

MOTS CLÉS : conditions de vie ,
internement, camp, mémoires,
vermine, latrine, baraque...

OBJECTIFS :

- Comprendre l'histoire du camp et son contexte historique
- Analyser les conditions de vie des populations internées au travers des objets et documents présentés.
- Développer des capacités empathiques
- Partager les valeurs citoyennes d'égalité, de tolérance
- Encourager la réflexion critique
- Favoriser la préservation de la mémoire collective et la construction d'une mémoire historique.

MATÉRIEL :

- Maquette du camp
- Une valise pour la classe et un objet par groupe (prévoir 8 objets)
- Support visuel (photos et documents) du propriétaire de la valise ?
- Des feuilles A4 pour la prise de notes des groupes
- Matériel d'écriture et de création plastique de la salle d'interprétation

DÉROULÉ :

Demander à l'enseignant de faire découvrir le camp aux élèves, avant de descendre au Mémorial et de rejoindre le Médiateur.

1/ INTRODUCTION : la vie dans un camp (10')

Présentation d'une maquette (ou autre?) représentant le camp. Échange collectif : en arrivant ici, qu'avez-vous vu, repéré ?

Au fur et à mesure des réponses des enfants (baraquements, zone d'activité économique, arbres, éoliennes....quels autres éléments ???) poser sur la maquette les éléments et présenter le camp.

2/ COMPRENDRE LA VIE AU CAMP (50')

Dispositif en groupes, chaque groupe ayant à disposition une boîte. Chacun est invité à découvrir le contenu de la boîte et à émettre des hypothèses sur cet objet et/ou document dévoilé, les raisons de sa présence, à qui il a appartenu, quel est son lien avec le camp etc.

Retour en grand groupe et mise en commun : présentation par chaque groupe de son objet et des hypothèses avancées. Après chaque présentation, les supports viennent se ranger dans la valise ouverte.

En fin de présentation, le médiateur intervient pour un apport : il complète, corrige, explique.

2/ Visite du site : « à la découverte des lieux pour comprendre la vie dans le camp . » (30')

Salle d'exposition permanente :

Support de travail : une feuille de route avec les objets de la valise.

Proposer aux élèves de découvrir les documents et ressources de la salle en cherchant les objets qui ont été découverts dans la première phase (objets présents sur les photos, mais également dans les témoignages oraux par exemple...)

Le médiateur est présent et accompagne la recherche.

Regroupement : quels sont les éléments de la salle qui illustrent le quotidien dans le camp ?

Comment vivaient les gens ? Que disent les témoignages de.... ? Qu'a-t-on trouvé dans la salle ?»

Questionnement : « Pourquoi a-t-on interné des gens dans le camp ? »

Tout en gardant la focale sur 39-45 et la 2^e guerre mondiale, apporter quelques éléments des autres périodes et populations.

Il sera utile d'utiliser ici la frise historique, pour situer la période de la guerre mais également les autres grandes périodes du camp.

3/ production / trace écrite (40') sans le Médiateur :

Mettre la salle d'interprétation à disposition de l'enseignant qui pourra faire produire à ses élèves une trace écrite, collective ou individuelle, documentaire ou artistique, de ce que la valise a révélé et des conditions de vie dans le camp.

[production d'une affiche par exemple....]

Autre piste possible : « A partir des objets de la valise, de la visite et des explications du médiateur, rédige une lettre que le propriétaire de la valise, interné à Rivesaltes, aurait pu écrire après une semaine passée au camp». Ce travail de production d'écrit pourrait également se faire en classe, en aval de la visite.