

FICHE D'ATELIER

TITRE : SUR LES TRACES DE FRIEDEL BONHY REITER

PUBLIC : Familial, scolaire.

DURÉE : 1h

NIVEAU : Cycle 3

MOTS CLÉS : Témoignages, parcours, engagement, création.

OBJECTIF :

- Comprendre la vie dans les camps en 1941-42 à travers le témoignage de Friedel Bonhy Reiter.
- Comprendre la notion de l'engagement.

MATÉRIEL (fourni) :

- Feuilles blanches A4.
- Planche dessin
- Crayons de couleur et taille crayon

DÉROULÉ :

L'atelier va se dérouler en 3 étapes :

- **Témoignage et parcours citoyen**

Découverte de l'histoire de Friedel à travers des photographies, lecture d'extraits de son journal intime.

Comprendre les conditions de vie dans le camp de Rivesaltes en 41-42

Échange sur l'engagement auprès du Secours Suisse OSE (Œuvre de secours aux enfants).

Comment et pourquoi elle a décidé de s'engager. La notion d'engagement c'est quoi ? Faire un parallèle avec les associations qu'ils connaissent.

- **Atelier artistique**

5 extraits de témoignages sont proposés et lus aux enfants. Ils choisissent de s'en saisir pour continuer un dessin où les premières esquisses sont déjà dessinées. (vent, bicyclette, baraque, potager, paysage).

Cela peut également être un dessin libre sur Friedel ou un personnage emblématique issu d'une personne de leur village ou famille.

- **Restitution**

Les dessins sont affichés dans la salle et les élèves commentent leur production à l'aide du médiateur.

- **Prolongement**

Un prolongement peut-être envisagé avec les animateurs ou enseignant sur la représentation d'un personnage emblématique à leurs yeux. Raconter une histoire, dessiner ce personnage, pourquoi il est important pour eux...