

FICHE D'ATELIER

TITRE : HISTOIRE ET MÉMOIRE DES HARKIS AU CAMP DE RIVESALTES.

PUBLIC : Scolaire, familial.

DURÉE : 1h30.

NIVEAU : Secondaire.

MOTS CLÉS : Guerre d'Algérie, indépendance, harkis, supplétifs.

OBJECTIF :

L'objectif de cet atelier est de faire comprendre aux élèves ce qui distingue les Mémoires et l'Histoire à partir du thème de la guerre d'Algérie et de l'exil des harkis au camp de Rivesaltes.

- Comprendre la spécificité du sort réservés aux harkis, et ses conséquences sur des générations entières.
- Assimiler le processus de construction mémorielle des harkis et ses enjeux.
- Saisir ce qui distingue, l'histoire et les mémoires de la guerre d'Algérie et ses suites. Comment se servir de cette complémentarité pour construire un récit historique.

MATÉRIEL :

- Documents administratifs concernant les harkis.
- Articles de presse (Extraits de *L'Indépendant* et extraits du *Travailleur Catalan*).
- Séries de photographies (Manifestation des harkis et Rapport Bailhache).
- Extrait de livres et d'articles (Dalila Kerkouche, Abderahmen Moumen, Fatima Besnaci-Lancou, Gilles Manceron).
- Témoignages vidéos de Fouzia et Mohamed Zahouri.

DÉROULÉ :

L'atelier se déroule en deux temps :

Pour mener à bien cet atelier les élèves devront être divisé en deux groupes, l'un sera présent en salle pédagogique accompagné du Médiateur, pendant que l'autre groupe sera en autonomie dans les salles d'expositions. Les groupes inverseront ensuite afin de pouvoir effectuer les deux activités.

- **Analyse d'une sélection de documents :**

Durant cette première étape, les élèves devront étudier, par groupes, une sélection de documents (photographies, articles de presse, documents administratifs). Ils devront présenter la source, le contexte, et effectuer une description des documents. Ensuite ils devront faire un travail sur les événements auxquels les documents font référence, sur la perception/description des anciens supplétifs, sur la description de leur installation et de leurs conditions de vie au camp. Enfin, une mise en commun est réalisée, permettant de mettre en perspective les différents points de vue portant sur la guerre d'Algérie et les harkis et de construire une chronologie de la construction mémorielle des harkis et ainsi en comprendre les enjeux.

- **« Deux expérience » : Comment la mémoire peut varier**

Cette deuxième étape de l'atelier est d'écouter le témoignage de Fouzia et de Mohamed ZAROURI (frère et sœur, enfants de harkis ayant vécu au camp de Rivesaltes) et noter les particularités de chacun des discours. Le but est de comprendre comment le souvenir d'un événement peut être différent d'un individu à un autre, et comment le travail de l'historien permet de réunir, comprendre et apaiser les mémoires.

Conclusion :

La conclusion se fera à travers un rappel de ce que l'atelier a permis de déterminer : la mémoire est un vécu. Comme telle, elle change. Des souvenirs sont oubliés, d'autres sélectionnées et fantasmés en fonction des expériences, des intérêts, de projets qui tissent le fil d'une existence. La mémoire reconstruit le passé et varie avec la manière de se projeter dans le présent et l'avenir.

L'histoire est une connaissance qui se veut une reconstitution objective de l'expérience des hommes dans le temps. Le résultat d'une recherche savante n'a pas la versatilité des choses vécues.