

FICHE D'ATELIER

TITRE : FIGURES LIBRES.

PUBLIC : Familial, scolaire.

DURÉE : 1h30.

NIVEAU : Primaire, secondaire.

MOTS CLÉS : Témoignages, parcours, discriminations, objets.

OBJECTIF :

- Comprendre les grandes périodes du camp de Rivesaltes à travers des témoignages de personnes passées par celui-ci.

MATÉRIEL :

- Les six valises reconstituées des témoins avec les objets à l'intérieur.
- Deux questionnaires (selon niveau).

DÉROULÉ :

L'atelier va se dérouler en 3 étapes :

La classe sera divisée en six, chaque groupe d'élèves sera assis autour d'une valise. Le médiateur fera une introduction à l'Histoire du camp. Celle-ci sera plus ou moins longue avec une participation plus ou moins attendue des élèves en fonction de leurs connaissances en amont des différentes périodes du camp.

- **Découverte des valises (45 mn.).**

Le médiateur donnera un questionnaire en fonction du niveau (à l'écrit pour les élèves de primaires, à l'oral pour les élèves du secondaire). Il porte sur le témoin et sa famille, la raison de son internement et les conditions de vie dans le camp durant la période du témoin. Les élèves seront ensuite invités à ouvrir les valises, découvrir les objets et répondre aux questions. Ils pourront manipuler avec précaution les objets afin de retracer au mieux l'Histoire du témoin.

- **Restitution (45 mn.).**

Par ordre chronologique, il est demandé aux élèves de restituer du mieux possible l'Histoire du témoin. Les objets de la valises doivent être intégrés au mieux à la présentation. Les élèves de primaires suivent leurs questionnaires. Il est en revanche demandé aux élèves du secondaire de s'en détacher le plus possible. Le médiateur laisse parler les élèves et complète/rectifie si nécessaire à la fin de chaque restitution.

Conclusion

La conclusion est faite conjointement entre le médiateur et les élèves. Elle récapitule les populations passées par le camp et mets en évidence les raisons communes de leur internement.